

# FICHE DE POSTE

## COORDINATEUR-TRICE D'ACTIVITE



### Définition :

- Le coordinateur d'activité est un salarié de l'association Graine de Cirque.  
Il est chargé de coordonner l'activité pédagogique de l'association et d'animer une équipe.  
Il est une ressource dans la pédagogie et l'animation.  
Il est placé sous la responsabilité du directeur salarié de l'association.

### MISSIONS ET DOMAINES D'INTERVENTION

Dans le cadre du projet pédagogique, en lien avec le projet éducatif et associatif de la structure et le projet de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et en fonction de son parcours et de ses compétences :

Le coordinateur est chargé de :

- **Coordonner et animer au quotidien le programme des actions et plus particulièrement les cours à l'année, les stages pendant les vacances scolaires, les classes artistiques, le cirque adapté, les projets extérieurs**
- **Planifier et coordonner l'activité de l'équipe pédagogique :**
  - o Réalisation des plannings d'activités
  - o Répartition des projets extérieurs
  - o Gestion de la logistique générale (dont matériel et camionnette)
- **Participer à la détermination des ressources pédagogiques (documentation, stages, formation)**
- **Participer à la conception et/ou à la mise en œuvre du projet pédagogique de l'association :**
  - o Définition et respect des objectifs par secteur d'activité
  - o Mise en place des moyens de réalisation de ces objectifs
  - o Mise en œuvre du processus d'évaluation des actions
  - o Centralisation et synthèse des bilans par action

Suivant le profil, les compétences et l'évolution de la personne recrutée, le coordinateur peut être amené à :

- **Effectuer le suivi pédagogique des éventuels stagiaires ;**
- **Participer au suivi et à la mise à jour de l'information pédagogique et relative au matériel d'enseignement des arts du cirque (fiches matérielles, sécurité...)** ;
- **Animer des cours, des ateliers et des stages.**

Le coordinateur de Graine de Cirque participe à la mise en œuvre globale des projets de l'association.

### **Gestion d'une équipe :**

En lien avec le directeur, il :

- Assure la logistique globale des activités : répartition des projets, élaboration et suivi des plannings, suivi horaire de l'équipe salariée ;
- Assure le lien aux partenaires dans les projets cirque : co-élaboration du projet, logistique, réorientation vers les personnes ressources... ;
- Est chargé du suivi des projets et des propositions d'animation, en collaboration avec les intervenants de Graine de Cirque ;
- Participe à la préparation et à l'animation des réunions d'équipe ;
- Participe à la gestion et à l'encadrement d'une équipe d'animateurs ;
- Préviens le directeur en cas d'éventuels dysfonctionnements de l'équipe pédagogique et technique.

Suivant le profil, les compétences et l'évolution de la personne recrutée, le coordinateur peut être amené à :

- Participer à la formation de l'équipe d'animation : mise en œuvre du projet pédagogique, de la méthode et de la démarche, contribution au processus d'évaluation des animateurs ;
- Être consulté dans le recrutement des nouveaux intervenants ;
- Se charger de l'accueil et de l'intégration des nouveaux intervenants au sein de l'équipe et de la structure.

### **Respect des consignes de sécurité.**

Le coordinateur est chargé de l'application des procédures de sécurité liées à l'activité cirque. Ainsi, il :

- Est le garant de l'application des procédures de sécurité lors des activités de l'association ;
- Intervient auprès des animateurs en cas de non-respect des consignes de sécurité ;
- Veille au respect du remplissage du cahier d'infirmerie (outil de liaison avec les parents en cas d'incident) ;
- Rapporte par écrit les faits au directeur, en cas de manquement grave d'un animateur (il n'a pas délégation pour sanctionner).
- S'assure de la sécurité morale et physique des participants aux ateliers ;

### **Gestion du matériel :**

En lien avec le technicien, il :

- Veille au suivi du matériel technique : élaboration des fiches matérielles, suivi et entretien du matériel, mise aux normes éventuelles... ;
- Est chargé de suivre la gestion des stocks (matériels pédagogique et technique) et participe à la politique d'équipement et d'achat.

## POSITIONNEMENT

Rendre compte régulièrement au directeur de ses actions et du fonctionnement de l'équipe pédagogique et technique, et de ses éventuelles suggestions et propositions.

## FORMATION REQUISE

BAFA, avec beaucoup d'expérience en animation et en coordination  
BPJEPS « Activités du Cirque », APT ou autre, avec de l'expérience en animation et en coordination  
DE Cirque  
DEJEPS « Animation Socio-éducative ou culturelle » ou autre  
Diplômes équivalents et/ou expérience dans le domaine de la coordination et de la pédagogie

## COMPÉTENCES NÉCESSAIRES À L'EXERCICE DE L'EMPLOI

### Savoirs nécessaires à l'emploi (connaissances) :

- Connaissance des publics ;
- Connaissance des techniques d'animation et d'encadrement d'un groupe d'animateurs ;
- Connaissance des techniques d'animation et d'encadrement de groupe d'enfants
- Connaissance des obligations légales et fédérales liées aux pratiques des arts du cirque et plus généralement à l'accueil de mineurs ;
- Connaissance des courants éducatifs et notamment de l'éducation populaire et des réseaux animation, éducation.

Suivant le profil et les compétences de la personne recrutée :

- Connaissance des techniques d'animation et d'encadrement spécifiques aux arts du cirque ;
- Connaissance des réseaux cirque.

### Savoirs faire nécessaires à l'emploi (pratiques) :

- Organisation, rigueur ;
- Aisance en face à face public ;
- Maîtrise des techniques d'animation ;
- Bonne maîtrise des outils informatiques : traitement de texte, tableur, diaporamas... ;
- Aisance rédactionnelle, bonne maîtrise du Français parlé et écrit ;
- Capacité à présenter les activités de l'association.

La pratique de l'allemand, même basique, sera un atout.

### Savoir être nécessaires à l'emploi (comportements) :

- Esprit d'initiative, réactivité ;
- Sens du relationnel, bon contact avec les publics ;
- Esprit d'équipe ;
- Capacité d'écoute, ouverture d'esprit.