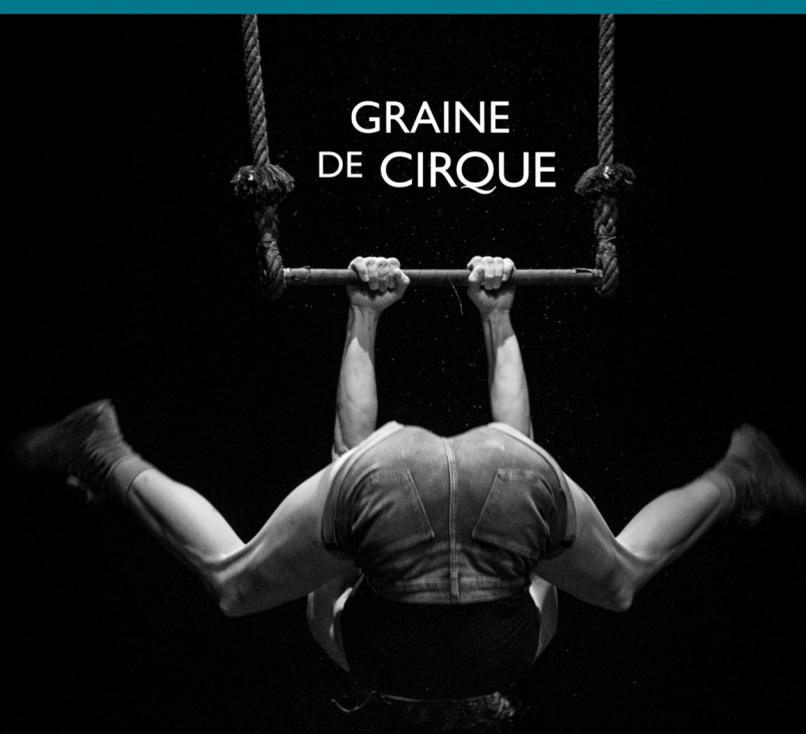


Saison 2019-2020

STAGES SPÉCIALISÉS ARTS DU CIRQUE

Stages de spécialisation de deux jours répartis sur toute la saison 2019/2020



GRAINE
DE CIRQUE

STAGE D'ACROBATIES DYNAMIQUES

23-24/11/19 avec Vivian Heindinger

STAGE DE PORTÉS ACROBATIQUES

7-8/12/19 avec Paul et Teresa - Collectif KABOUM

STAGE D'AGRÈS VERTICAUX

1-2/02/2020 avec Alba Faivre

STAGE DE CLOWN

20-21/03/20 avec Florence - Cie les Pêcheurs de rêve

STAGE D'ÉQUILIBRE SUR MAINS

28-29/03/20 avec Christelle Dubois

STAGE DE DANSE ET MANIP D'OBJET

18-19/01/20 avec Christelle Herrscher

STAGE DE MONOCYCLE

9-10/05/20 avec Eleanore Lhotellier

STAGE DE TRAPÈZE

13-14/06/20 avec Lola Bréard

Renseignements et inscriptions au secrétariat de Graine de Cirque:

graine.de.cirque@orange.fr - 03.88.45.01.00

Pré-inscription obligatoire

PORTÉS ACROBATIQUES - 7-8/12/2019

Paul et Teresa du Collectif KABOUM

Le stage est encadré par Paul et Teresa du Collectif Kaboum. Le duo a été formé en portés acrobatique au CRAC de Lomme par les artistes de la compagnie XY. Paul intégrera des compagnies comme les Philébulistes avant de créer le collectif Kaboum avec Teresa en 2017.

Ce stage s'adresse à toutes personnes ayant envie de progresser dans les différentes techniques de portés au sol (duo, collectif).

Prérequis nécessaires : minimum de connaissances dans les portés debout, mais les personnes sans duo déjà constitué sont acceptées ! Le mot clé du stage est le partage !

DANSE ET MANIPULATION D'OBJETS - 18-19/01/2020

Christelle HERSCHER

La vision pédagogique de Christelle s'appuie sur une pratique qui traduit la libre évolution des formes, en analogie avec la Nature. La méthode Gaga a pour objectif de sortir le danseur du formel pour entrer dans le jeu de soi avec un espace, un corps, un groupe.

Ancienne élève du Centre National des Arts du Cirque, Christelle Herrscher a été interprète pour les Cie HVDZ Guy Alloucherie, le Cirque Pocheros, Ezec Le Floc'h, le Collectif 100% Plastique, HeadFeedHands, le Collectif Protocole, les Gandini Juggling, la Scabreuse, le Théâtre Bascule.

Pas de pré-requis, partir de 12 ans.

AGRÈS VERTICAUX - 1-2/02/2020

Alba FAIVRE

Alba a passé 3 ans à l'école nationale de cirque de Montréal, spécialisée en mât chinois et corde lisse. Depuis, elle voltige entre différents lieux et tournées (Cirque Electrique, Théâtre National de L'Opéra-Comique). Elle tourne en ce moment avec la Cie L'Oubliée de Raphaëlle Boitel et fera le lien entre son travail au sein de cette compagnie et le stage en sachant que le spectacle La chute des Anges joue du 5 au 8 février au Maillon.

Ce stage apportera un apprentissage technique, adapté au niveau de chaque élève et des moments de recherche et d'improvisation guidés. Alba travaille essentiellement sur la qualité du mouvement, l'influence de la respiration, du regard.

Pré-requis : savoir déjà monter au tissu / à la corde.

CLOWN - 20-21/03/2020

Florence DUSCHMITT - Compagnie les Pêcheurs de Rêves

Formée à l'école de cirque Yole à Besançon en 99-2000, Florence Duschmitt renforce sa formation de clown auprès de nombreux intervenants tels que Caroline Obin, Gulko, Emmanuel Sembelly et Michel Dallaire.

Contenu du stage : échauffements très ludiques, corporels et vocaux pour mettre son corps et son esprit à la disposition du clown - improvisation solo, duo, trio ou chœur - jeu d'observation et d'imitation de l'autre - élaboration d'une silhouette physique à l'aide de maquillage et costumes - mettre sa personnalité au service du clown.

ÉQUILIBRE SUR LES MAINS - 28-29/03/2020

Christelle DUBOIS

Ce stage proposera un travail sensoriel (regard, respiration, ...), travail de placement, de gainage, d'étirements en alternant des approches ludiques et acrobatiques, en s'adaptant aux corps et aux envies de chaque individu. L'équilibre sur les mains n'est pas une discipline rapide à apprendre, c'est pourquoi le but de ce stage est surtout de donner un maximum d'exercices, pour que la personne puisse ensuite en autonomie ... Et avec plaisir !

Christelle Dubois pratique les équilibres depuis un peu plus d'une dizaine d'années, beaucoup en autonomie, puis aiguillée par quelques professeurs aux méthodes parfois très diverses et variées (Pascal Angelier, Claude Victoria, Kim Langlet, Claire Joubert, Yaquin Deng).

Pré-requis : être à l'aise en trépied, avoir déjà expérimenté les équilibres sur mains. Niveau intermédiaire à avancé, à partir de 10 ans.

MONOCYCLE - 9-10/05/2020

Éléonore LHOTELLIER

Formée professionnellement aux arts du cirque à l'école Théâtre-Cirque de Genève, Éléonore formera par la suite la Cie Polymorphe. Son travail technique se base sur une recherche à partir de la danse grâce à laquelle se dégage une esthétique où le corps et l'agrès ne forment qu'un. Ses envies artistiques sont plutôt d'ordre émotionnel et narratif que d'ordre performatif tout en utilisant un vocabulaire circassien.

Pré-requis : savoir rouler à monocycle

TRAPÈZE - 13-14/06/2020

Lola BREARD

Elle commence le cirque à l'école Turbul et réalise parallèlement 5 années d'études au sein des écoles des Beaux-Arts de Nîmes et de Grenade en Espagne - DNSEP (diplôme national supérieure d'expression plastique). Elle intègre la formation certifiante et professionnelle d'artiste de cirque et du mouvement de Piste d'Azur. C'est après cette formation qu'elle commence le projet SCHREU imbroglia, solo de trapèze fixe, sifflets et manipulation de matelas. Ses recherches porte autour de l'humain, de sa matérialité, son aliénation, le corps poussé à l'épreuve, mais également son langage, sa malléabilité et son parcours dans l'espace, sa trajectoire, son geste, ses liens à l'autre.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Prénom : NOM :

Prénom et nom du responsable légal (si participant mineur) :

Adresse :
.....

Code postal : Ville:

Quartier (si Strasbourg) :

Téléphone : E-mail :

Date de naissance :

Recommandations particulières (allergies, traitements...):
.....
.....Personne à contacter en cas d'urgence :
.....

Son n° de téléphone : (obligatoire)

Préinscription obligatoire par téléphone ou par mail auprès du secrétariat

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Stage(s) choisi(s) : 1 stage : 65€ / 55€ par stage à partir de 3 stages	Adhésion à l'association (obligatoire, valable du 01/07/2019 au 30/06/2020) :	Licence fédérale (obligatoire) :
<input type="checkbox"/> Acrobaties dynamiques – 23-24/11/2019 <input type="checkbox"/> Portés acrobatiques – 7-8/12/2019 <input type="checkbox"/> Agrès verticaux – 1-2/02/2020 <input type="checkbox"/> Clown – 20-21-/03/2020 <input type="checkbox"/> Equilibre sur mains – 28-29/03/2020 <input type="checkbox"/> Danse & manipulation d'objets – 18-19/01/2020 <input type="checkbox"/> Monocycle 9-10/05/2020 <input type="checkbox"/> Trapèze 13-14/06/2020	<input type="checkbox"/> Je suis déjà adhérent. <input type="checkbox"/> Je prends une adhésion à 12€.	<input type="checkbox"/> Je suis déjà licencié pour l'année 2019, ou en cours loisirs à l'année (2019/2020). <input type="checkbox"/> Je prends une licence à taux réduit valable pour 2020 et 15 jours de pratique : 7.00 €.
MONTANT TOTAL :		

En cas de désistement, moins d'une semaine avant le début du stage, le remboursement se fera sur la base de 50 % du coût de l'inscription (sauf sur présentation d'un certificat médical).

J'autorise Graine de Cirque à prendre les dispositions nécessaires en cas d'accident survenant à mon enfant / à moi-même.

Date :

Signature du pratiquant majeur /
du responsable légal :