GRAINE DE CIRQUE

Carrefour des Arts du Cirque - école de cirque de Strasbourg



Festival Noël en Piste - édition 2024

Table des matières

I.	U	JN PEU DE CONTEXTE3
,	٩.	L'histoire de Graine de Cirque3







В.	Le projet associatif de Graine de Cirque	3
C.	Graine de Cirque en quelques chiffres	4
II. N	NOEL EN PISTE UN PEU D'HISTOIRE & PRESENTATION	5
III.	NOEL EN PISTE – EDITION 2024	5
A.	Presentation de l'événement	5
B.	Les tarifs	6
C.	La programmation	7
D.	Démarche éducative	8
E.	les publics	9
F.	Le budget	9
IV.	MOYENS ET ORGANISATION	10
A.	Moyens humains	10
B.	Logistique & technique	10
C.	Communication	11
V. (CONCLUSION	11
CON	TACTS	12

I. UN PEU DE CONTEXTE

A. L'HISTOIRE DE GRAINE DE CIRQUE

Créée en 1990, d'abord itinérante, l'association a installé son premier chapiteau à Schiltigheim dans le parc de la maison de retraite Saint-Charles. En 1999, elle s'installe au Port du Rhin. C'est le début d'un lieu identifié pour les Arts du Cirque à Strasbourg. Dès lors, Graine de Cirque n'aura de cesse de développer des projets à destination de tous les publics, renouvelant sans cesse ses actions et développant des partenariats avec nombre d'acteurs de la culture, de l'éducation et des arts.

Graine de Cirque, en 2024, c'est l'une des plus grandes écoles de cirque de France pour la pratique amateure et l'un des principaux acteurs par son réseau, ses partenaires et ses actions à destination de tous les publics et dans tous les secteurs des arts du cirque : lieu de pratique, d'accueil, de formation, de diffusion et de ressources.

C'est aussi l'un des rares, sinon le seul, équipement culturel du Port du Rhin, l'association œuvrant dans ce quartier depuis plus de 20 ans.

B. LE PROJET ASSOCIATIF DE GRAINE DE CIRQUE

Les principaux axes du projet de l'association ont été redéfinis en 2017, dans la continuité de ses activités précédentes et en phase avec son développement. Graine de Cirque, carrefour des Arts du Cirque, se veut :

- O une école pour tous, une école pour chacun, une école pour les Arts du Cirque ;
- un lieu de soutien à la création artistique de cirque contemporain ;
- un lieu de ressources pour les Arts du Cirque.

Le projet éducatif de l'école (centré autour de l'Épanouissement, l'Équilibre et l'Expérimentation) est ainsi complété par des temps de programmation, des actions de soutien à la création et plus généralement par l'animation du réseau. Elle propose également aux artistes professionnels et en devenir des espaces de pratique réguliers et des accueils plus longs sous chapiteau s'apparentant à des résidences. Ce projet global favorise les rencontres entre les pratiques amateurs et professionnelles, les compagnies de cirque en tournée et les écoles de cirque, et participe globalement à la dynamique du réseau des acteurs culturels en Alsace.

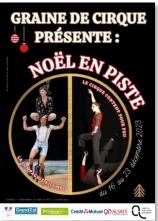
Graine de Cirque est membre des Fédérations Française et Régionale des Écoles de Cirque (FFEC - FREC Grand Est) et de Grand CIEL. Elle est l'unique école de cirque du Bas-Rhin à posséder l'agrément pour les pratiques amateurs délivrée par la FFEC ainsi que celui d'«association éducative complémentaire de l'enseignement public» délivré par l'éducation nationale. Elle est tête de réseau et lieu de ressource pour les arts du cirque.

C. GRAINE DE CIRQUE EN QUELQUES CHIFFRES

- L'une des 5 plus importantes écoles de cirque de France pour les pratiques amateurs ;
- Plus de 420 élèves inscrits en cours loisirs à l'année ;
- 4100 élèves touchés dans le cadre scolaire pour un volume d'activités de 1600h :
- 660 pratiquants pendant les stages vacances ;
- Des ateliers destinés à la petite enfance dans le cadre des Dimanches en Famille ;
- 50 bénéficiaires de nos ateliers cirque adapté ;
- De la programmation cirque avec deux événements : Noël en Piste et le Cabaret Cirqu'Envol ;
- 10 bénévoles au sein du Conseil d'Administration ;
- Un lieu de ressources pédagogiques, techniques et humaines pour les arts du cirque;
- O Une association qui travail en réseaux avec un grand nombre de partenaires (collectivités, structures culturelles, CSC, rectorat, établissements scolaires, structures d'accueil spécialisées...);
- 3 chapiteaux et un site entièrement dédié au cirque.

Graine de Cirque c'est un projet dynamique, très au fait des nouvelles tendances dans les formes contemporaines du cirque, projet qui a toujours su s'adapter au contexte dans lequel il s'insère et aux évolutions dans son domaine, que ce soit en matière de matériel, de normes ou de pédagogie.







Affiches des éditions 2021, 2022 et 2023 de Noël en Piste

II. NOEL EN PISTE UN PEU D'HISTOIRE & PRESENTATION

En tant que « Carrefour des Arts du Cirque », Graine de Cirque souhaite mettre en avant l'effervescence des arts du cirque et de la création contemporaine à Strasbourg. C'est pourquoi depuis 2014, l'association a relancé « Noël en Piste » et ainsi recréé un rendez-vous fort autour du cirque. Cet évènement (qui s'étale sur une semaine), propose des spectacles de cirque contemporain riches en technicité et porteurs de messages et d'imaginaires forts.

Le but premier de cet événement est de permettre au public de découvrir des spectacles originaux, innovants, sensibles, et toujours d'une grande qualité.

Noël en Piste participe à la réalisation du projet éducatif de l'école de cirque. En effet, la découverte des processus de création est une source irremplaçable d'apprentissage des langages artistiques. La fréquentation des œuvres et la pratique se nourrissent l'une de l'autre.

Les spectacles ont lieu sous chapiteaux, lieu symbolique par excellence, où les artistes évoluent dans une proximité encline à de nouvelles rencontres.

Le festival souhaite accompagner le public dans sa rencontre avec le spectacle vivant, mettant en avant une ligne artistique avec des identités, des actes, des pensées, des paroles qui ont encore peu été entendues. Cet événement donne à entendre et à voir au plus grand nombre ces messages inédits et ces visions nouvelles.

Noël en Piste permet de se retrouver entre copains de classe, entre amis ou en famille, pour un moment de partage autour de spectacles drôles, émouvants, esthétiques, surprenants, époustouflants, tout à la fois! Heureuse de pouvoir en faire profiter le plus grand nombre et de transmettre cette richesse, Graine de Cirque vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition de « Noël en Piste » en décembre 2024.

III. NOEL EN PISTE – EDITION 2024

A. PRESENTATION DE L'EVENEMENT

Noël en Piste est un festival de cirque organisé une fois par an à Graine de Cirque. L'association programme 2 à 3 compagnies qui joue leurs numéros plusieurs fois sur une semaine. Le festival aura lieu du 14 au 21 décembre 2024 sous nos chapiteaux situés au 4 rue Jean Monnet – Parc du Rhin – Jardin des Deux Rives – 67 000 Strasbourg.

Le festival propose deux types de séances : des séances tout public et des séances scolaires.

L'organisation de la saison 2024 se basera certainement sur celle que nous avions mise en place en 2023.

	SAMEDI 14/12	DIMANCHE 15/12	LUNDI 16/12	MARDI 17/12	MERCREDI 18/12	JEUDI 19/12	VENDREDI 20/12	SAMEDI 21/12
9h h30							2	
0h 0h30			10h15 (45 min) Ven Cie Si Seulement	10h15 (45 min) Hands some Feets Cie Hands some Feets		10h15 (45 min) Ven Cie Si Seulement	10h15 (45 min) Hands some Feets Cie Hands some Feets	
h30 2h								
h30								
3h h30								
4h h30								
5h			14h30 (45 min) Hands some Feets	14h30 (45 min) Ven		14h30 (45 min) Hands some Feets	14h30 (45 min) Ven	
h30			Cie Hands some Feets	Cie Si Seulement	*	Cie Hands some Feets	Cie Si Seulement	
6h	16h (45 min) Hands some Feets							15h00 (45 min) Ven
h30	Cie Hands some Feets	16h30 (45 min)			16h (45 min) Hands some Feets			Cie Si Seulement
7 h		Ven Cie Si Seulement			Compagnie 2			
h30		Cie si seulement						
8h								
h30	19h (45 min)							18h (45 min)

C'est-à-dire que nous accueillerons deux compagnies et que nous proposerons 6 séances à destination du tout public et 8 séances à destination des publics scolaires.

B. LES TARIFS

Pour les séances tout public, les tarifs seront les suivants : tarif plein : 16.00 € - tarif réduit : 14.00 € (adhérents Graine de Cirque, chômeurs et étudiants) - tarif moins de 15 ans : 12.00 € - pass Famille : 50 € (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans) pour un même spectacle - pass Famille adhérents de Graine de Cirque : 45 € (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans).

Pour les séances scolaires et les établissements spécialisés accueillant des personnes en situation de handicap :

- Tarif: 8.00 € par personne (7.00 € si la classe effectue un projet cirque avec
 Graine de Cirque en 2024/2025).
- Pour les écoles primaires, collèges et lycées : par tranche de 12 enfants, la place d'un accompagnateur est gratuite.
- Pour les écoles maternelles, par tranche de 10 enfants, la place d'un accompagnateur est gratuite.
- Les places pour les auxiliaires de vie scolaire (accompagnant un enfant en difficulté) sont gratuites.

- Pour les institutions spécialisées, selon les pathologies, la gratuité des places des accompagnateurs est variable : de 2 accompagnateurs minimum pris en charge pour un groupe (minimum 6 personnes), jusqu'à 3 maximum. Au-delà, les places des accompagnateurs sont payantes.
- Pour les CSC et les Centre de loisirs, le tarif est de 10 € par participant.

C. LA PROGRAMMATION

L'objectif est de lui faire découvrir la création circassienne actuelle et les grandes tendances artistiques du moment. Les spectacles présentés sont d'inspirations multiples – cirque, art clownesque, théâtre – d'une grande technicité, originaux, innovants et sensibles. Ils s'adressent à un public le plus divers possible : adultes, enfants, scolaires, spectateurs néophytes ou avertis.

1. LA COMPAGNIE SI SEULEMENT & SON SPECTECLE « VEN » (45 MIN A PARTIR DE 5 ANS)

LE SPECTACLE

"Ven", viens en espagnol ou encore "ils voient".

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoquent dans un ensemble poétique.

"Ven" s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élèvent.

LA COMPAGNIE

María del Mar Reyes et Hugo Ragetly se rencontrent à l'École nationale de cirque de Montréal en 2013, où elles suivent la formation en tant qu'équilibriste et jongleur. Partageant de nombreuses valeurs humaines et se rejoignant dans la sensibilité artistique, ils décident d'incorporer à leur pratique le mât chinois. En 2016 ils intègrent Les 7 Doigts de la main avec le spectacle Réversible. Ce spectacle sera joué plus de 300 à l'international.

En 2019, Hugo et Maria fondent la compagnie Si seulement avec la création de leur premier spectacle Ven. Avec plus de 170 représentations en France, Espagne, Suisse et Belgique, dans l'espace public, ainsi qu'en chapiteau et en salle. Ven réveille la fascination des spectateurs avec son esthétique épurée, intimiste et généreuse. Le spectacle reçoit le Prix du Public au Festival international des nouveaux langages

scéniques d'Avila (Espagne) en 2019, et le Prix du Off de Sorties des Bains à Granville en 2022.

2. LA COMPAGNIE HANDS SOME FEETS & SON SPECTACLE DU MEME NOM (45 MIN A PARTIR DE 4 ANS)

LE SPECTACLE

Le mot finlandais « hepuli » signifie une explosion soudaine d'émotions incontrôlables, quel que soit le type de sentiment.

Dans cette histoire d'amour anticonformiste, un jongleur et une danseuse équilibristes se rencontrent et donnent un spectacle universel de jeune couple sous l'emprise des « hepuli » : les frissons, les frustrations et les explosions.

Combinant de manière ludique leur maîtrise de la jonglerie et du fil tendu, Hands some Feet complète son spectacle avec des acrobaties innovantes, du théâtre physique, des cordes à sauter et de la musique live avec des instruments des quatre coins du monde. Un souffle de folie, un souffle frais de poésie, une alchimie pétillante!

LA COMPAGNIE

Nés en 1993, à 13 000 kilomètres l'un de l'autre, les deux membres fondateurs de Hands some Feet sont Liisa Nuuk de Tampere (Finlande) et Jeromy Nuuk de Perth (Australie). Ils se sont rencontrés à Bruxelles, en Belgique, lors de leur formation de 3 ans à la prestigieuse école de cirque « École Supérieure des Arts du Cirque » (ESAC).

Ils font désormais tourner leurs spectacles de cirque contemporain à travers le monde. Ils visent à rendre le cirque accessible à tous, tout en étant capables de se connecter aux gens de manière plus profonde et plus pertinente à travers leurs récits de cirque, en utilisant également le théâtre physique, la recherche sur le mouvement et la musique pour compléter leur expertise du cirque.

D. DEMARCHE EDUCATIVE

Dans le cadre de cet événement, nous n'oublierons pas nos vocations premières : la transmission et l'enseignement. Les pratiques pédagogiques développées par Graine de Cirque s'inscrivent dans le projet éducatif de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (F.F.E.C.), énonçant que « le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne ». Dès le plus jeune âge, le travail est axé sur la motricité, l'expression, le relationnel et la créativité : une activité au service du développement de l'individu, dans le respect des personnes, de leur expérience et de leurs attentes. Le pratiquant est au centre du projet pédagogique de l'école.

Nous proposerons en amont et en parallèle de l'événement des temps pédagogiques à destination des scolaires avec la volonté de donner des clés de compréhension du cirque contemporain en général et du spectacle choisi en particulier. Nous mettrons aussi en place des passerelles entre les activités pédagogiques hebdomadaires de

notre association et les artistes accueillis lors de l'événement. Nous proposerons à nos élèves des cours loisirs et des classes artistiques des séances de répétitions et d'entrainements publics car une des compagnies sera en résidence la semaine qui précède l'évènement. Nous ferons intervenir les artistes afin de parler de leur parcours et de leur formation, auxquelles certains élèves de notre école aspirent. Des rencontres avec des artistes pourront être organisées à l'issue des représentations tout public et scolaires.

E. LES PUBLICS

Dans le cadre de son festival « Noël en Piste » Graine de Cirque organiser majoritairement deux types de représentations. Des représentations pour le tout public (majoritairement strasbourgeois – constitué à 50 % d'adhérents à notre association) mais également pour des publics spécifiques (scolaires, personnes en situation de handicap). Chaque séance tout public et scolaire permet d'accueillir en temps normal 250 spectateurs sous notre chapiteau spectacle.

Les séances dédiées au public scolaire permettent d'étoffer les projets que nous menons toute l'année avec ce public (que ce soit pour des semaines cirque sous nos chapiteaux ou directement dans les établissements) en permettant aux élèves de compléter leur expérimentation de la pratique des arts du cirque par la découverte du cirque de création.

En ce qui concerne les séances tout public, le groupe des personnes non-adhérentes est composé de familles originaires de l'Eurométropole et bien au-delà. Graine de Cirque, en tant qu'acteur culturel souhaite proposer une nouvelle manière de voir et de vivre le cirque à Strasbourg. Les spectacles ont lieu sous chapiteaux, lieu symbolique par excellence, où les artistes évoluent dans une proximité encline à de nouvelles expériences sensibles pour le public.

F. LE BUDGET

Le budget de l'édition 2024 se veut ambitieux (tout comme celui de l'édition 2023, qui a rencontré un véritable succès avec 1200 spectateurs accueillis sur les séances tout public et 1000 participants à nos séances scolaires).

Quelques éléments importants à prendre en compte pour ce budget 2024 :

- Cette augmentation des budgets 2023 et 2024 est liée en grande partie à la programmation. En effet, soucieuse de toujours proposer une programmation de qualité, Graine de Cirque fait le choix d'accueillir des compagnies plus connues. Ces compagnies ont des prix de cession plus importants, d'où l'augmentation des charges du projet.
- **La part imputée au coût de l'électricité** a été augmenté car à partir de janvier 2024 notre tarif hiver est multiplié par deux.
- Le poste de dépense « logement » augmente également fortement car nous faisons le choix à partir de 2024 de louer un appartement pour loger les

- compagnies. Nous logions jusqu'à présent les artistes programmés dans le cadre du festival sur notre site dans des caravanes nous appartenant. Mais cette solution trouve aujourd'hui ses limites notamment en terme de confort.
- Les repas pour les compagnies, les salarié.e.s et l'équipe bénévoles ont été valorisés à hauteur de 15 € afin de prendre en compte l'augmentation des coûts dans ce domaine.
- Le coût de la location du matériel, la SACEM, et les charges du personnel ont été estimés au regard des coûts réels de ces charges en 2023. Les charges pour les personnels techniques et logistiques ont été revues à la hausse car une erreur de calcul s'était glissée dans notre budget lors des éditions précédentes. Une erreur qui conduisait à une sous-estimation de ce poste de dépense (nos formules ne comptabilisaient pas le nombre d'heures travaillées par le personnel, le calcul ne comptabilisait alors qu'une heure par jour par salarié.e). Cette erreur a été rectifiée sur le budget réalisé 2023 et donc sur le budget prévisionnel 2024.
- Aux vues des charges budgétisées, le taux de remplissage des séances scolaires et tout public devra être au moins aussi élevé qu'en 2023 afin de limiter le décaissement de Graine de Cirque. Le soutien des collectivités est donc toujours essentiel au déroulement de cet événement.

(voir budget en complément de ce dossier).

IV. MOYENS ET ORGANISATION

A. MOYENS HUMAINS

L'équipe salariée, renforcée par une équipe de bénévoles, est mobilisée en amont et pendant la période entière des spectacles de fin d'année : organisation, accueil des artistes, répétitions, buvette, montage des gradins, aménagement et décoration du chapiteau, accueil et placement du public par exemple. Nous comptons également sur nos valeureux bénévoles pour les repas des artistes et leur logement.

B. LOGISTIQUE & TECHNIQUE

- Un chapiteau avec les moyens techniques existants : systèmes d'accroches des agrès, matériel son, etc.
- Un chapiteau d'accueil pour l'échauffement des artistes et au besoin pour l'attente du public si la météo n'est pas au rendez-vous;
- Location de matériel auprès de l'Agence Culturelle Grand Est : console lumière, matériel de sonorisation complémentaire si besoin ou prêt auprès des structures culturelles partenaires.

C. COMMUNICATION

Graine de Cirque prévoit différents moyens de communication. Graine de Cirque se met en rapport avec différents médias web et papier pour relayer les informations concernant le cabaret.

Dans le cadre de ses différents événements, Graine de Cirque a souvent eu l'opportunité de participer à des plateaux télévisés dans différentes émissions régionales. Nous souhaiterions faire de même cette année pour promouvoir Noël en Piste, mais cette fois-ci en faisant venir les caméras sur notre site afin de réaliser un reportage dédié.

Enfin, Graine de Cirque souhaite mobiliser ses différents partenaires (TJP, L'Illiade, l'Espace K, 13ème Sens, le Maillon) autour de différents aspects de Noël en Piste. Tout d'abord il s'agira de proposer des tarifications préférentielles pour les publics de ces derniers. Enfin des opérations de communication spécifique sont envisagées avec certains d'entre eux (relais sur les réseaux sociaux et les sites web des structures concernées).

V. CONCLUSION

Dans une volonté de faire découvrir les arts du cirque au plus grand nombre, et pour répondre à notre souhait d'être un carrefour des arts du cirque, nous souhaitons plus que jamais la création d'un rendez-vous avec le cirque contemporain sous nos chapiteaux.

Cet événement s'inscrit pleinement dans le paysage culturel Bas-Rhinois et dans les animations de fin d'année de la ville de Strasbourg. Noël en Piste participe aussi au désir d'inscrire une dimension culturelle et artistique dans les enseignements délivrés à Graine de Cirque.

Au-delà d'un enseignement et d'une simple transmission de techniques, l'éducation artistique et culturelle mobilise la sensibilité des enfants et des jeunes et met en jeu leur capacité à poser un regard personnel sur le monde.

CONTACTS

ASSOCIATION GRAINE DE CIRQUE

4 rue Jean Monnet—Parc du Rhin—Jardin des Deux Rives 67 000 Strasbourg

Tél.: 03.88.45.01.00 ou 09.75.49.68.23

E-mail: administration.gdc@orange.fr

http://www.grainedecirque.fr/

Réservations au 03.88.45.01.00

Directeur: Yann PANCHOT

Président de l'association : Daniel RAYBOIS

Assistante administrative : Anne-Lise PFIRSCH



Chapiteau spectacle de Graine de Cirque





