

GRAINE DE CIRQUE

Carrefour des Arts du Cirque - école de cirque de Strasbourg



Festival Noël en Piste – édition 2023



Table des matières

I.	UN PEU DE CONTEXTE	3
A.	L'histoire de Graine de Cirque	3
B.	Le projet associatif de Graine de Cirque	3
C.	Graine de Cirque en quelques chiffres	4
II.	NOEL EN PISTE UN PEU D'HISTOIRE & PRESENTATION	5
III.	NOEL EN PISTE – EDITION 2023	5
A.	Présentation de l'événement	5
B.	Les tarifs	7
C.	La programmation	7
1.	La Compagnie Kilombo et son spectacle « Entourloupes »	7
2.	Le Cirque content pour peu et son spectacle « Entre le Zist et le Geste »	8
D.	Démarche éducative	9
E.	Les publics	10
F.	Le budget	10
IV.	MOYENS & ORGANISATION	11
A.	Moyens humains	11
B.	Logistique & technique	11
C.	Communication	11
V.	CONCLUSION	12
	CONTACTS	13

I. UN PEU DE CONTEXTE

A. L'HISTOIRE DE GRAINE DE CIRQUE

Créée en 1990, d'abord itinérante, l'association a installé son premier chapiteau à Schiltigheim dans le parc de la maison de retraite Saint-Charles. En 1999, elle s'installe au Port du Rhin. C'est le début d'un lieu identifié pour les Arts du Cirque à Strasbourg. Dès lors, Graine de Cirque n'aura de cesse de développer des projets à destination de tous les publics, renouvelant sans cesse ses actions et développant des partenariats avec nombre d'acteurs de la culture, de l'éducation et des arts.

Graine de Cirque, en 2023, c'est l'une des plus grandes écoles de cirque de France pour la pratique amateur et l'un des principaux acteurs par son réseau, ses partenaires et ses actions à destination de tous les publics et dans tous les secteurs des arts du cirque : **lieu de pratique, d'accueil, de formation, de diffusion et de ressources.**

C'est aussi l'un des rares, sinon le seul, équipement culturel du Port du Rhin, l'association œuvrant dans ce quartier depuis plus de 20 ans.

B. LE PROJET ASSOCIATIF DE GRAINE DE CIRQUE

Les principaux axes du projet de l'association ont été redéfinis en 2017, dans la continuité de ses activités précédentes et en phase avec son développement. Graine de Cirque, carrefour des Arts du Cirque, se veut :

- ➊ **une école pour tous**, une école pour chacun, une école pour les Arts du Cirque ;
- ➋ **un lieu de soutien** à la création artistique de cirque contemporain ;
- ➌ **un lieu de ressources** pour les Arts du Cirque.

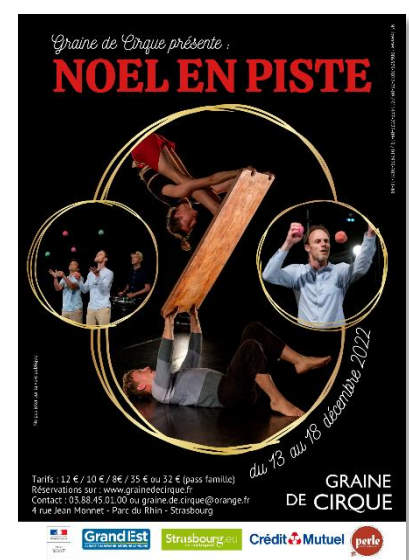
Le projet éducatif de l'école (centré autour de l'Épanouissement, l'Équilibre et l'Expérimentation) est ainsi complété par des temps de programmation, des actions de soutien à la création et plus généralement par l'animation du réseau. Elle propose également aux artistes professionnels et en devenir des espaces de pratique réguliers et des accueils plus longs sous chapiteau s'apparentant à des résidences. **Ce projet global favorise les rencontres entre les pratiques amateurs et professionnelles, les compagnies de cirque en tournée et les écoles de cirque, et participe globalement à la dynamique du réseau des acteurs culturels en Alsace.**

Graine de Cirque est membre des Fédérations Française et Régionale des Écoles de Cirque (FFEC - FREC Grand Est) et de Grand CIEL. Elle est l'unique école de cirque du Bas-Rhin à posséder **l'agrément pour les pratiques amateurs délivrée par la FFEC ainsi que celui d'«association éducative complémentaire de l'enseignement public» délivré par l'éducation nationale.** Elle est tête de réseau et lieu de ressource pour les arts du cirque.

C. GRAINE DE CIRQUE EN QUELQUES CHIFFRES

- 🕒 L'une des 5 plus importantes écoles de cirque de France pour les pratiques amateurs ;
- 🕒 Plus de 350 élèves inscrits en cours loisirs à l'année ;
- 🕒 4100 élèves touchés dans le cadre scolaire pour un volume d'activités de 1600h ;
- 🕒 660 pratiquants pendant les stages vacances ;
- 🕒 Des ateliers destinés à la petite enfance dans le cadre des Dimanches en Famille ;
- 🕒 50 bénéficiaires de nos ateliers cirque adapté ;
- 🕒 De la programmation cirque avec deux événements : Noël en Piste et le Cabaret Cirqu'Envol ;
- 🕒 10 bénévoles au sein du Conseil d'Administration ;
- 🕒 Un lieu de ressources pédagogiques, techniques et humaines pour les arts du cirque ;
- 🕒 Une association qui travail en réseaux avec un grand nombre de partenaires (collectivités, structures culturelles, CSC, rectorat, établissements scolaires, structures d'accueil spécialisées...) ;
- 🕒 3 chapiteaux et un site entièrement dédié au cirque.

Graine de Cirque c'est un projet dynamique, très au fait des nouvelles tendances dans les formes contemporaines du cirque, projet qui a toujours su s'adapter au contexte dans lequel il s'insère et aux évolutions dans son domaine, que ce soit en matière de matériel, de normes ou de pédagogie.



Affiches des éditions 2018, 2021 et 2022 de Noël en Piste

II. NOEL EN PISTE UN PEU D'HISTOIRE & PRESENTATION

En tant que « Carrefour des Arts du Cirque », Graine de Cirque souhaite mettre en avant l'effervescence des arts du cirque et de la création contemporaine à Strasbourg. C'est pourquoi depuis 2014, l'association a relancé « Noël en Piste » et ainsi recréé un rendez-vous fort autour du cirque. Cet évènement (qui s'étale sur une semaine), propose des spectacles de cirque contemporain riches en technicité et porteurs de messages et d'imaginaires forts.

Le but premier de cet événement est de permettre au public de découvrir des spectacles originaux, innovants, sensibles, et toujours d'une grande qualité.

Noël en Piste participe à la réalisation du projet éducatif de l'école de cirque. En effet, la découverte des processus de création est une source irremplaçable d'apprentissage des langages artistiques. La fréquentation des œuvres et la pratique se nourrissent l'une de l'autre.

Les spectacles ont lieu sous chapiteaux, lieu symbolique par excellence, où les artistes évoluent dans une proximité encline à de nouvelles rencontres.

Le festival souhaite accompagner le public dans sa rencontre avec le spectacle vivant, mettant en avant une ligne artistique avec des identités, des actes, des pensées, des paroles qui ont encore peu été entendues. Cet événement donne à entendre et à voir au plus grand nombre ces messages inédits et ces visions nouvelles.

Noël en Piste permet de se retrouver entre copains de classe, entre amis ou en famille, pour un moment de partage autour de spectacles drôles, émouvants, esthétiques, surprenants, époustouflants, tout à la fois ! Heureuse de pouvoir en faire profiter le plus grand nombre et de transmettre cette richesse, Graine de Cirque vous donne rendez-vous pour **une nouvelle édition de « Noël en Piste » en décembre 2023.**

III. NOEL EN PISTE – EDITION 2023

A. PRESENTATION DE L'ÉVENEMENT

Noël en Piste est un festival de cirque organisé une fois par an à Graine de Cirque. L'association programme 2 à 3 compagnies qui jouent leurs numéros plusieurs fois sur une semaine. Le festival aura lieu du 16 au 23 décembre 2023 sous nos chapiteaux situés au 4 rue Jean Monnet – Parc du Rhin – Jardin des Deux Rives – 67 000 Strasbourg.

Le festival propose deux types de séances : **des séances tout public et des séances scolaires.**

PLANNING SEANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC – FESTIVAL NOEL EN PISTE (EDITION 2023)

	SAMEDI 16/12	DIMANCHE 17/12	LUNDI 18/12	MARDI 19/12	MERCREDI 20/12	JEUDI 21/12	VENDREDI 22/12	SAMEDI 23/12
9h								
9h30								
10h			Séance scolaire Cie Kilombo "Entourloupes"	Séance scolaire Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"		Séance scolaire Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"	Séance scolaire Cie Kilombo "Entourloupes"	
10h30								
11h								
11h30								
12h								
12h30								
13h								
13h30								
14h								
14h30			Séance scolaire Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"	Séance scolaire Cie KILOMBO "Entourloupes"		Séance scolaire Cie KILOMBO "Entourloupes"	Séance scolaire Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"	
15h								
15h30								
16h	Séance tout public Cie Kilombo "Entourloupes"				Séance tout public Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"			Séance tout public Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"
16h30		Séance tout public Cie Kilombo "Entourloupes"						
17h								
17h30								
18h	Séance tout public Cirque content pour peu "Entre le Zist et le Geste"							
18h30								Séance tout public Cie Kilombo "Entourloupes"
19h								

B. LES TARIFS

Pour les séances tout public, les tarifs seront les suivants : tarif plein : 14.00 € - tarif réduit : 12.00 € (adhérents Graine de Cirque, chômeurs et étudiants) - tarif moins de 15 ans : 10.00 € - pass Famille : 40 € (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans) pour un même spectacle - pass Famille adhérents de Graine de Cirque : 35 € (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans).

Pour les séances scolaires et les établissements spécialisés accueillant des personnes en situation de handicap :

- Tarif : 8.00 € par personne (7.00 € si la classe effectue un projet cirque avec Graine de Cirque en 2023/2024).
- Pour les écoles primaires, collèges et lycées : par tranche de 12 enfants, la place d'un accompagnateur est gratuite.
- Pour les écoles maternelles, par tranche de 10 enfants, la place d'un accompagnateur est gratuite.
- Les places pour les auxiliaires de vie scolaire (accompagnant un enfant en difficulté) sont gratuites.
- Pour les institutions spécialisées, selon les pathologies, la gratuité des places des accompagnateurs est variable : de 2 accompagnateurs minimum pris en charge pour un groupe (minimum 6 personnes), jusqu'à 3 maximum. Au-delà, les places des accompagnateurs sont payantes.
- Pour les CSC et les Centre de loisirs, le tarif est de 10 € par participant.

C. LA PROGRAMMATION

L'objectif est de lui faire découvrir la création circas-sienne actuelle et les grandes tendances artistiques du moment. Les spectacles présentés sont d'inspirations multiples – cirque, art clownesque, théâtre – d'une grande technicité, originaux, innovants et sensibles. Ils s'adressent à un public le plus divers possible : adultes, enfants, scolaires, spectateurs néophytes ou avertis.

Nous envisageons pour l'édition 2023 de programmer deux compagnies.

1. LA COMPAGNIE KILOMBO ET SON SPECTACLE « ENTOURLoupES ».

LE SPECTACLE

Une terrasse de maison, du linge qui sèche, un fauteuil qui trône. Tout semble inviter à venir découvrir qui se cache derrière le logis propre. Mais il ne faut pas se fier aux apparences : si la devanture est attrayante, la propriétaire l'est beaucoup moins et les barrières de la propriété ne sont pas là pour rien.

Le voyageur qui s'invite n'est pas le bienvenu.

C'est la rencontre entre deux personnages que tout oppose, deux langages différents qui ont bien du mal à s'accorder. D'incompréhension en besoin de se comprendre, on découvre les facettes enfouies de chacun d'eux. Monocycle, portés sur monocycle, main à main, fil et jonglage deviennent progressivement leur langage. Sur une roue ou la tête en bas, ils se découvrent, et se rendent compte qu'ils ne sont peut-être pas si différents... après tout.

LA COMPAGNIE



Quilombo en espagnol c'est le bazar, le fouillis, le bric-à-brac, le fourbi... Mais se sont les Argentins qui utilisent beaucoup ce mot. Et à force de l'utiliser pour s'adresser à Paula lors de ses nombreux voyages en Argentine, ce mot est resté gravé. Aujourd'hui c'est elle qui l'utilise pour parler de Jeannot et ça représente plutôt bien leur duo.

Paula, c'est grâce à la slackline qu'elle commence le cirque. Athlète chez slack inov, elle défie les lois de la gravité sur la highline (sangle tendue entre deux falaises). C'est en 2016 qu'elle rentre dans la formation professionnelle de Vit'anim. Après avoir évolué en fil de fer, elle rencontre Jeannot et commence un travail de main à main puis très vite de portés sur monocycle.

Jeannot a commencé le cirque dès son plus jeune âge, le monocycle ayant toujours été sa spécialité, il découvre les portés en monocycle il y a 6 ans et décide de former un duo avec Paula lors de leur rencontre. Jongleur, porteur, et échassier il s'affaire dans plusieurs projets. Chaudronnier de formation, il pense et conçoit le matériel pour le décor.

2. LE CIRQUE CONTENT POUR PEU ET SON SPECTACLE « ENTRE LE ZIST ET LE GESTE »

LE SPECTACLE

Être "Entre le zist et le zeste", c'est ménager la chèvre et le chou, être mi figue mi raisin...

Le décor est planté, un tissu noir matérialisant les coulisses, deux personnages cachés derrière le lâchent pour se dévoiler au public, le spectacle commence... Les deux circassiens entrent en piste, ils viennent faire leur numéro de portés acrobatiques, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé entraînant alors une succession de malentendus. Ce dernier se transforme alors en un spectacle loufoque.

Est-ce le bon geste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de façon farfelue car il faut continuer coûte que coûte.

Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit !

LA COMPAGNIE



Le cirque content pour peu est né de la rencontre de Loïse et d'Hugo.

Loïse MANUEL, après une formation de voltige équestre (Cheval Art Action) et une expérience pédagogique à Balles à Fond (Quimper) elle entre à « Arc en Cirque » en 2008 et en sort en 2012. Là-bas, elle se spécialise en Corde Volante et en portés acrobatiques. Lors de sa formation artistique, elle oriente ses créations vers le mélange de techniques circassiennes, de marionnettes d'objets, et de détournement en tout genre.

Hugo MARCHAND, a grandi à l'école de cirque de LOMME. Dans « La Troupe » il se crée une première expérience de scène qu'il prolonge par le théâtre et la musique, notamment au conservatoire de Roubaix. De 2006 à 2009, il travaille en tant qu'initiateur aux arts du cirque. Puis, en 2009, il

entre au centre des arts du cirque de Chambéry « Arc En Cirque ». Il se perfectionne en fildeférisme et y développe les portés acrobatiques avec Loïse Manuel.

D. DEMARCHE EDUCATIVE

Dans le cadre de cet événement, nous n'oublierons pas nos vocations premières : la transmission et l'enseignement. Les pratiques pédagogiques développées par Graine de Cirque s'inscrivent dans le projet éducatif de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (F.F.E.C.), énonçant que « le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne ». Dès le plus jeune âge, le travail est axé sur la motricité, l'expression, le relationnel et la créativité : une activité au service du développement de l'individu, dans le respect des personnes, de leur expérience et de leurs attentes. Le pratiquant est au centre du projet pédagogique de l'école.

Nous proposerons en amont et en parallèle de l'événement des temps pédagogiques à destination des scolaires avec la volonté de donner des clés de compréhension du cirque contemporain en général et du spectacle choisi en particulier. Nous mettrons aussi en place des passerelles entre les activités pédagogiques hebdomadaires de notre association et les artistes accueillis lors de l'événement. Nous proposerons à nos

élèves des cours loisirs et des classes artistiques des séances de répétitions et d'entraînements publics car une des compagnies sera en résidence la semaine qui précède l'évènement. Nous ferons intervenir les artistes afin de parler de leur parcours et de leur formation, auxquelles certains élèves de notre école aspirent. Des rencontres avec des artistes pourront être organisées à l'issue des représentations tout public et scolaires.

E. LES PUBLICS

Dans le cadre de son festival « Noël en Piste » Graine de Cirque organiser majoritairement deux types de représentations. Des représentations pour le tout public (majoritairement strasbourgeois – constitué à 50 % d'adhérents à notre association) mais également pour des publics spécifiques (scolaires, personnes en situation de handicap). Chaque séance tout public et scolaire permet d'accueillir en temps normal 230 spectateurs sous notre chapiteau spectacle. Compte tenu de l'épidémie de Coronavirus cette jauge sera certainement revue à la baisse.

Les séances dédiées au public scolaire permettent d'étoffer les projets que nous menons toute l'année avec ce public (que ce soit pour des semaines cirque sous nos chapiteaux ou directement dans les établissements) en permettant aux élèves de compléter leur expérimentation de la pratique des arts du cirque par la découverte du cirque de création.

En ce qui concerne les séances tout public, le groupe des personnes non-adhérentes est composé de familles originaires de l'Eurométropole et bien au-delà. Graine de Cirque, en tant qu'acteur culturel souhaite proposer une nouvelle manière de voir et de vivre le cirque à Strasbourg. Les spectacles ont lieu sous chapiteaux, lieu symbolique par excellence, où les artistes évoluent dans une proximité encline à de nouvelles expériences sensibles pour le public.

F. LE BUDGET

Le budget de l'édition 2023 se veut plus ambitieux que celui des autres éditions. Cette augmentation est liée en grande partie à la programmation de cette année. En effet, soucieuse de toujours proposer une programmation de qualité, Graine de Cirque fait le choix pour cette édition d'accueillir deux compagnies plus connues. Ces compagnies ont des prix de cession plus importants, d'où l'augmentation des charges du projet.

C'est pourquoi, nous nous tournons pour cette édition vers un nouveau financeur : la Collectivité Européenne d'Alsace. Nous étions jusqu'à présent soutenus par la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est pour cet événement.

(voir budget en complément de ce dossier).

IV. Moyens et organisation

A. MOYENS HUMAINS

L'équipe salariée, renforcée par une équipe de bénévoles, est mobilisée en amont et pendant la période entière des spectacles de fin d'année : organisation, accueil des artistes, répétitions, buvette, montage des gradins, aménagement et décoration du chapiteau, accueil et placement du public par exemple. Nous comptons également sur nos valeureux bénévoles pour les repas des artistes et leur logement.

B. LOGISTIQUE & TECHNIQUE

- ④ Un chapiteau avec les moyens techniques existants : systèmes d'accroches des agrès, matériel son, etc.
- ④ Un chapiteau d'accueil pour l'échauffement des artistes et au besoin pour l'attente du public si la météo n'est pas au rendez-vous ;
- ④ Location de matériel auprès de l'Agence Culturelle Grand Est : console lumière, matériel de sonorisation complémentaire si besoin ou prêt auprès des structures culturelles partenaires.

C. COMMUNICATION

Graine de Cirque prévoit différents moyens de communication. Graine de Cirque se met en rapport avec différents médias web et papier pour relayer les informations concernant le cabaret.

Dans le cadre de ses différents événements, Graine de Cirque a souvent eu l'opportunité de participer à des plateaux télévisés dans différentes émissions régionales. Nous souhaiterions faire de même cette année pour promouvoir Noël en Piste, mais cette fois-ci en faisant venir les caméras sur notre site afin de réaliser un reportage dédié.

Enfin, Graine de Cirque souhaite mobiliser ses différents partenaires (TJP, L'Illiade, l'Espace K, 13^{ème} Sens, le Maillon) autour de différents aspects de Noël en Piste. Tout d'abord il s'agira de proposer des tarifications préférentielles pour les publics de ces derniers. Enfin des opérations de communication spécifique sont envisagées avec certains d'entre eux (relais sur les réseaux sociaux et les sites web des structures concernées).

V. CONCLUSION

Dans une volonté de faire découvrir les arts du cirque au plus grand nombre, et pour répondre à notre souhait d'être un carrefour des arts du cirque, nous souhaitons plus que jamais la création d'un rendez-vous avec le cirque contemporain sous nos chapiteaux.

Cet événement s'inscrit pleinement dans le paysage culturel Bas-Rhinois et dans les animations de fin d'année de la ville de Strasbourg. Noël en Piste participe aussi au désir d'inscrire une dimension culturelle et artistique dans les enseignements délivrés à Graine de Cirque.

Au-delà d'un enseignement et d'une simple transmission de techniques, l'éducation artistique et culturelle mobilise la sensibilité des enfants et des jeunes et met en jeu leur capacité à poser un regard personnel sur le monde.



Noël en Piste 2018 – Photo de Dorothée Parent

CONTACTS

ASSOCIATION GRAINE DE CIRQUE

4 rue Jean Monnet—Parc du Rhin—Jardin des Deux Rives

67 000 Strasbourg

Tél. : 03.88.45.01.00 ou 09.75.49.68.23

E-mail : administration.gdc@orange.fr

<http://www.grainedecirque.fr/>

Réservations au 03.88.45.01.00

Directeur : Yann PANCHOT

Président de l'association : Daniel RAYBOIS

Chargée d'Administration : Camille POLETTI



Chapiteau spectacle de Graine de Cirque

