

Dossier Scolaire

GRAINE DE CIRQUE PRÉSENTE :

Les Colporteurs

Cie du Fil à retordre



NOËL EN PISTE

13 - 20 décembre 2025

Le Cirque du Ravi

Jardin des Deux Rives - Strasbourg

Réservations et informations :

www.grainedecirque.fr

Spectacles de cirque
Sous chapiteau chauffé



Noël en Piste : présentation et un peu d'histoire



édition 2018 Noël en Piste
Photo de Dorothée PARENT

En tant que « Carrefour des Arts du Cirque », Graine de Cirque souhaite mettre en avant l'effervescence des arts du cirque et de la création contemporaine à Strasbourg. C'est pourquoi depuis 2014, l'association a relancé « Noël en Piste » et ainsi recréé un rendez-vous fort autour du cirque. Cet événement (qui s'étale sur 8 jours), propose des spectacles de cirque contemporain, riches en technicité et porteurs de messages et d'imaginaires forts, et cette année placés sous le signe de la drôlerie.

Le but premier de cet événement est de permettre au public de découvrir des spectacles originaux, innovants, sensibles, et toujours d'une grande qualité.

Noël en Piste participe à la réalisation du projet éducatif de l'école de cirque. En effet, la découverte des processus de création est une source irremplaçable d'apprentissage des langages artistiques. La fréquentation des œuvres et la pratique se nourrissent l'une de l'autre.

Les spectacles ont lieu sous chapiteau, lieu symbolique par excellence, où les artistes évoluent en circulaire, dans une proximité encline à de nouvelles rencontres.

Le festival souhaite accompagner le public dans sa rencontre avec le spectacle vivant, mettant en avant une ligne artistique avec des identités, des actes, des pensées, des paroles qui ont encore peu été entendues. **Cet événement donne à entendre et à voir au plus grand nombre ces messages inédits et ces visions nouvelles.**

Noël en Piste permet de se retrouver entre copains de classe, entre amis ou en famille, pour un moment de partage autour de spectacles drôles, émouvants, esthétiques, surprenants, époustouflants, tout à la fois ! Heureuse de pouvoir en faire profiter le plus grand nombre et de transmettre cette richesse, Graine de Cirque vous donne rendez-vous pour **une nouvelle édition de « Noël en Piste » en décembre 2025.**



édition 2017 Noël en Piste
Photo de Dorothée PARENT

L'ORGANISATION DU FESTIVAL & L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Quand ?

L'édition 2025 de Noël en Piste aura lieu **du samedi 13 au samedi 20 décembre 2025.**

Où ?

Sous nos chapiteaux à Strasbourg, 4 rue Jean Monnet - Parc du Rhin - Jardin des Deux Rives - 67 000 Strasbourg.

Quelle sera la programmation ?

Graine de Cirque accueillera cette année trois compagnies :

- la **Compagnie Du Fil à retordre** et son spectacle *T'emmelle pas !*
- la **Compagnie Les Colporteurs** et son spectacle *Toyo*.
- **Le Cirque du Ravi** et son spectacle *Entretien avec un Jongleur*.

Vous retrouverez le détail des spectacles proposés dans la suite de ce dossier.

Bon à savoir : Le spectacle « Toyo » a la particularité d'être spécialement adapté aux plus jeunes (sans parole, drôle et visuel, d'une durée de 30 minutes, avec une jauge réduite).

Nous le conseillons donc vivement aux écoles maternelles, jusqu'au CP/CE1 (deux séances le lundi 15 décembre au matin). Ce spectacle est une superbe occasion pour les tout-petits de voir un 1er spectacle.



Cie Cirque du Ravi - page 6



Cie Les Colporteurs - page 7



Cie du Fil à Retordre - page 8

Quel sera le planning des séances tout public et scolaires ?

PLANNING SÉANCES NOËL EN PISTE 2025

	SAMEDI 13/12	DIMANCHE 14/12	LUNDI 15/12	MARDI 16/12	MERCREDI 17/12	JEUDI 18/12	VENDREDI 19/12	SAMEDI 20/12
9h								
9h30								
10h								
10h30								
11h								
11h30								
12h								
12h30								
13h								
13h30								
14h								
14h30								
15h								
15h30								
16h								
16h30								
17h								
17h30								
18h								
18h30								
19h								
19h30								

Quels seront les tarifs des séances ?

Pour les séances tout public, les tarifs seront les suivants : tarif plein : **16.00 €** - tarif réduit : **14.00 €** (adhérents Graine de Cirque, chômeurs et étudiants) - tarif enfant : **10.00 €** (réservé aux moins de 15 ans) - pass Famille : **46 €** (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans) pour un même spectacle - pass Famille adhérents de Graine de Cirque : **42€** (pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 15 ans).

Pour les scolaires, les accueils de mineurs et les établissements spécialisés :

- Tarif : **9.00 €** par personne (**8.00 €** si la classe effectue un projet cirque avec Graine de Cirque en 2025/2026).
- Pour les écoles élémentaires, collèges et lycées : **par tranche de 12 enfants, la place d'un accompagnateur est offerte.**
- Pour les écoles maternelles, **par tranche de 10 enfants, la place d'un accompagnateur est offerte.**
- Les **places pour les auxiliaires de vie scolaire** (accompagnant un enfant en difficulté) sont également **gratuites**.
- Pour les institutions spécialisées, selon les pathologies, la gratuité des places des accompagnateurs est variable : de **2 accompagnateurs minimum pris en charge pour un groupe (minimum 6 personnes), jusqu'à 3 maximum. Au-delà, les places des accompagnateurs sont payantes.**
- Pour les CSC et les Centres de loisirs, le tarif est de 10 € par participant, **une place accompagnant offerte par tranche de 10 personnes.**

L'ORGANISATION DU FESTIVAL & L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Médiation et école du spectateur : comment accompagner les élèves dans la découverte du spectacle vivant.

Dans le cadre de cet événement, nous n'oublions pas nos vocations premières : l'enseignement, la transmission et l'accès à l'univers du cirque. Les pratiques pédagogiques développées par Graine de Cirque s'inscrivent dans le projet éducatif de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (F.F.E.C.), **énonçant que « le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne ».**

Dès le plus jeune âge, le travail est axé sur **la motricité, l'expression, le relationnel et la créativité : une activité au service du développement de l'individu, dans le respect des personnes, de leur expérience et de leurs attentes.** Le pratiquant est au centre du projet pédagogique de l'école.

Nous proposerons **en amont et en parallèle de l'événement des temps pédagogiques de médiation à destination des scolaires.** Il s'agit de rendre accessibles les œuvres, en donnant des clés de compréhension du cirque contemporain en général et du spectacle choisi en particulier.

La forme du temps de médiation peut se construire avec les enseignants, elle s'appuie généralement sur un ou des temps de pratique, des jeux de connaissance autour du cirque et de ses disciplines, des supports visuels et vidéos (teaser ou extraits de spectacles).

Comment réserver ?

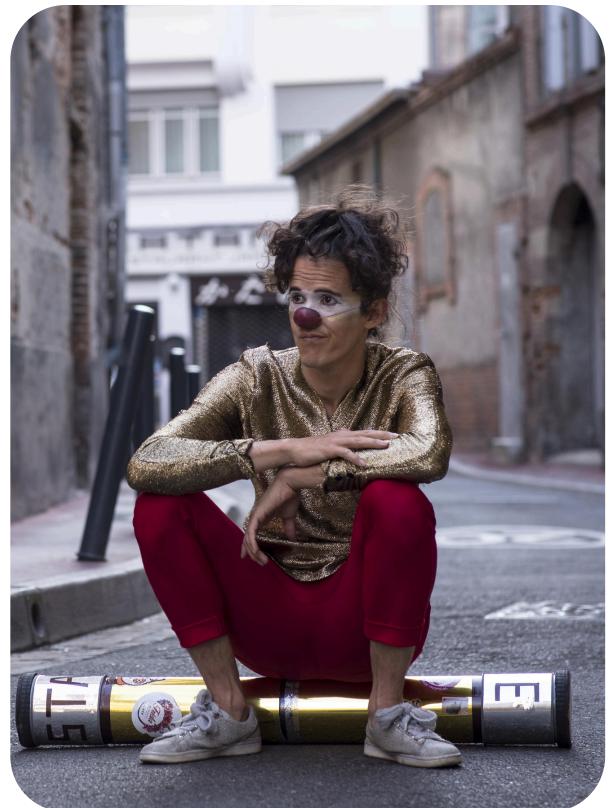
- Pour les séances tout public, les **réservations se font via notre site internet.**
- Pour les séances scolaires & les établissements spécialisés, les réservations se font via **un lien envoyé** directement aux établissements scolaires de l'ensemble du Bas-Rhin.
- Pour **les temps de médiation**, ils peuvent se faire dans l'école dans la quinzaine qui précède votre venue, voire chez nous sous chapiteau si vos horaires d'arrivée le permettent. **Si vous êtes intéressés, contactez-nous.**

LE CIRQUE DU RAVI

“ENTRETIEN AVEC UN JONGLEUR”

Dans ce spectacle, Florent Lestage rentre dans la peau de LeStage® (à prononcer à l'Améwicaine), jongleur mégalo en pleine crise existentielle.

« Tu souhaites atteindre l'éveil ? Changer de cap, voir la vie du bon côté ? Épargne-toi les frais d'une psychanalyste ou d'un coach de vie ! Le Stage® (à l'Améwicaine) est là pour toi. Le Stage® combine le verbe de Stromae, la virilité de Schwarzy et la grâce de Dominique Mercy (si tu sais pas qui c'est, révise tes classiques). Son seul défaut ? Peut-être est-il trop beau... Et c'est parfois fatigant... Enfin ça, c'est ce que Le Stage® aimerait. Mais en réalité, il le sait, il n'est plus vraiment au top (l'a-t-il déjà été?). En grand écart entre sa prétention et la réalité, son vernis se fend bien vite, et il se livre ouvert, ravale son orgueil et révèle ses faiblesses. Là enfin, il respire. Et se laisse cueillir. »



Jonglerie - Acrobatie - Clown - Antipodisme / à partir de 6 ans / 50 minutes

Lien site & teaser du spectacle :

<https://www.florentlestage.com/s-projects-side-by-side>

Florent Lestage - Cirque du Ravi

À 17 ans, après s'être rendu compte que sa carrière en haltérophilie touchait à sa fin, il décide de se lancer corps et âme dans le cirque. Durant 5 ans de formation professionnelle, dont 3 à « l'École Nationale de Cirque de Montréal », il se forme **entre autres à la jonglerie et au clown**.

Ces années de travail, mêlées à la dose de chance que nécessite toute réussite, lui permettent d'avoir une médaille d'argent et le prix du public au 30ème « Festival du cirque de demain », et de tourner de 2009 à 2012 avec « Les 7 doigts de la main ».

Puis 8 ans de plus de tournée: des cabarets Allemands où il joue 400 fois le même spectacle, une compagnie créée puis enterrée avec deux collègues, un spectacle clownesque de rue joué 120 fois avec « Carré Curieux », une blessure, des tournées sous chapiteau en Californie et la fête du village de Pétaouchnock.

Aujourd'hui il travaille avec la compagnie « Lapsus » dans le spectacle « Le chant du vertige », et continue de se déformer en clown auprès de Christophe Thellier, Éric Blouet, Ami Hattab et Francis Farizon et **joue son solo « Entretien avec un jongleur »**.

COMPAGNIE LES COLPORTEURS "TOYO"

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Adèle la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe... Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste !

Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique...

Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Musique - Acrobatie - Contorsion / à partir de 3 ans / 30 minutes

Lien site & teaser du spectacle :

<https://www.lescolporteurs.com/fr/les-spectacles/17-toyo.htm>



La Compagnie Les Colporteurs

Les Colporteurs est une compagnie de cirque contemporain fondée en 1996 par **Agathe Olivier et Antoine Rigot**. Leur spectacle **TOYO!** (2019) raconte avec humour et poésie la rencontre entre un artiste et un simple tuyau de chantier, transformé en partenaire de jeu, d'équilibre et de musique. Sur scène, **Gilles Charles-Messance**, équilibriste et contorsionniste, joue avec le tuyau tandis que la violoniste **Coline Rigot** l'accompagne en musique. La mise en scène est signée Antoine Rigot et Julien Lambert, avec un regard artistique d'Agathe Olivier et une création musicale de Coline Rigot et Antoine Berland. Tout en simplicité, TOYO! incarne l'esprit des Colporteurs : un cirque inventif, poétique et **accessible à tous**.

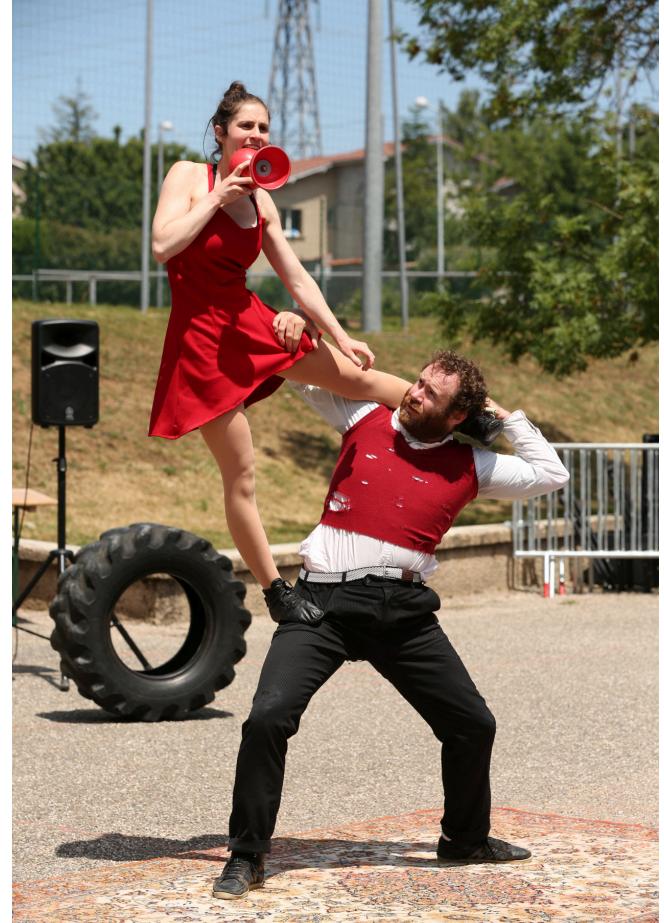
COMPAGNIE DU FIL À RETORDRE

“T’EMMÈLE PAS !”

Entre le ciel et la Terre
Entre la gauche et la droite
Entre l'infiniment grand et l'infiniment petit
Entre le traditionnel et le contemporain
Entre le Big Bang et l'apocalypse
Entre nous, ça vaut le coup !

**Jonglerie - Acrobatie -
Portés acrobatiques - Clown
A partir de 3 ans / 55 minutes
Lien site & teaser du spectacle :
<https://cirque-fil-a-retordre.com/temmeles-pas-cirque/>**

La Compagnie du Fil à retordre



Le Fil à Retordre, c'est dix années de bouillonnement créatif, de spectacles qui explorent différentes disciplines artistiques, de publics et d'espaces aux couleurs multiples et de partenariats institutionnels et associatifs. En 2024, la Compagnie plus de 1000 représentations en France et à l'étranger, avec 10 spectacles à leur actif !

Depuis la création de la Cie en 2012 et jusqu'à ce jour, leurs spectacles représentent **un engouement pour l'exploration des pratiques**. Ainsi, leur univers se compose de plusieurs fils artistiques ; ils partent délibérément dans tous les sens.

Ils testent, expérimentent et créent au gré de nos faims et de nos envies, piochant allègrement dans les différentes disciplines : théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, arts forains, arts ludiques, arts numériques... d'autres sont à venir ! Ils recherchent la diversification du propos, du média et de la technique plutôt que la spécialisation.

Leurs œuvres sont innovantes, surprenantes et accessibles au plus grand nombre.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Nous espérons que ce dossier vous aura donné envie de découvrir ces spectacles plein d'émotions, de rire et de découvertes. Ce projet est une belle occasion pour vos élèves de s'ouvrir au monde du cirque contemporain et de vivre une expérience unique, à la fois ludique et éducative.

Vous souhaitez réserver directement ?

Lien de la réservation :

<https://framaforms.org/festival-noel-en-piste-edition-2025-pre-reservations-etablissements-scolaires-instituts-specialises>

**Vous avez des questions ? Sur les spectacles ? Sur la médiation ? Contactez-nous par téléphone
03 88 45 01 00 ou par mail à graine.de.cirque@orange.fr**

GRAINE DE CIRQUE

4 rue Jean Monnet—Parc du Rhin—Jardin des Deux Rives
67 000 Strasbourg

Tél. : 03.88.45.01.00 ou 09.75.49.68.23

E-mail : graine.de.cirque@orange.fr

<http://www.grainedecirque.fr/>

Réservations au 03.88.45.01.00

Direction : Yann PANCHOT

Chargée d'Administration :

Anne-Lise PFIRSCH

Secrétaire : Marie-Line DUMONT